

CinemaConnect

Accessible Cinemas, Theatres
and Entertainment with Benefits for All

Mathias Knigge

UD2014

Lund, 16.06.2014

grauwert

About

Mathias Knigge

- certified designer and engineer (TU / UdK Berlin)
- *sentha research project* focussing inclusive products
- association work for *EDAD – Design für Alle* (member of *EIDD – Design for All Europe*)
- visiting professor at University of the Arts Berlin, HfG Offenbach and Akademie Gestaltung Münster
- consultancy *grauwert* advises companies about older target groups, accessibility, design for all/universal design

grauwert

grauwert

Consultancy for Inclusive Design

- portfolio: analysis, awareness-raising, user-integration, training, productdevelopment, design
- clients: architecture/product/service/commerce/tourism



BMWi Study

Criteria for Guiding SME Activities

- „Developing criteria for guiding SME activities aimed at incorporating the Design for All concept in corporate practices“
- commissioned by the German Federal Ministry of Economics and Technology (BMWi)
- joint project with NeumannConsult, TU Hamburg-Harburg und EDAD

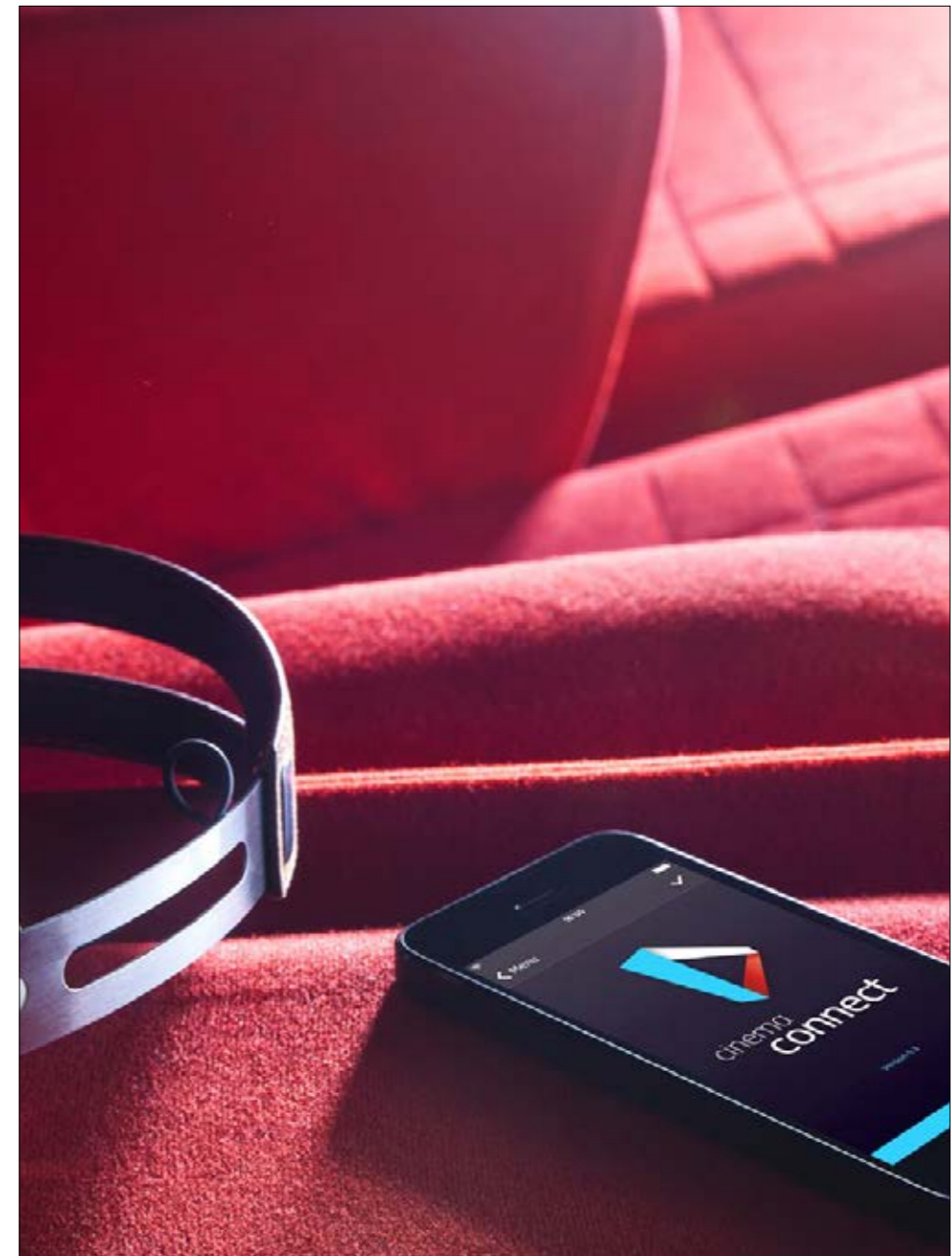
grauwert



CinemaConnect

Central Topics of this Lecture

- *about* a free-App, which enables spectators to listen to alternative sound like HU and AD in cinema
- *how to* involve clients long-run in accessibility, usability and design
- *change in perspective* from an assistive technology to a mainstream business case



Clients Innovation

Streaming of Live Content on Smartphones

- latency-free streaming-technology
- for live and recorded sound, convincing quality of sound
- on any smartphone / tablet (BYOD)



Changing Framework

Film Board (FFA) Requires Assistive Content

- German Federal Film Board (FFA) changes law
- from 2014 production and distribution of accessible content
- *„where and how will audience enjoy it?“*



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board



Relevance

Show the Impact of Activities

- representative Ipsos-survey in EU shows: cultural events are not accessible to everyone
- 20% to 40% often do not take part in cultural events
- especially due to hearing problems (all ages, up to 7%)
- complains about dependency on technical equipment and negative connotation

Concept

These Personas Join Us in the Process

Sharon

visually impaired
and going blind



Connect Feature
**Audiodescription,
Visual settings**

Jeff

totally deaf



Connect Feature
**Subtitles / Captioning
Visual settings**

**Hank
& Hannah**

a hearing
impaired couple



Connect Feature
**Assistive listening,
Audio settings**

Lisa

Exchange Student
/ Expatriate



Connect Feature
**Multilingual
audio tracks**

Frank

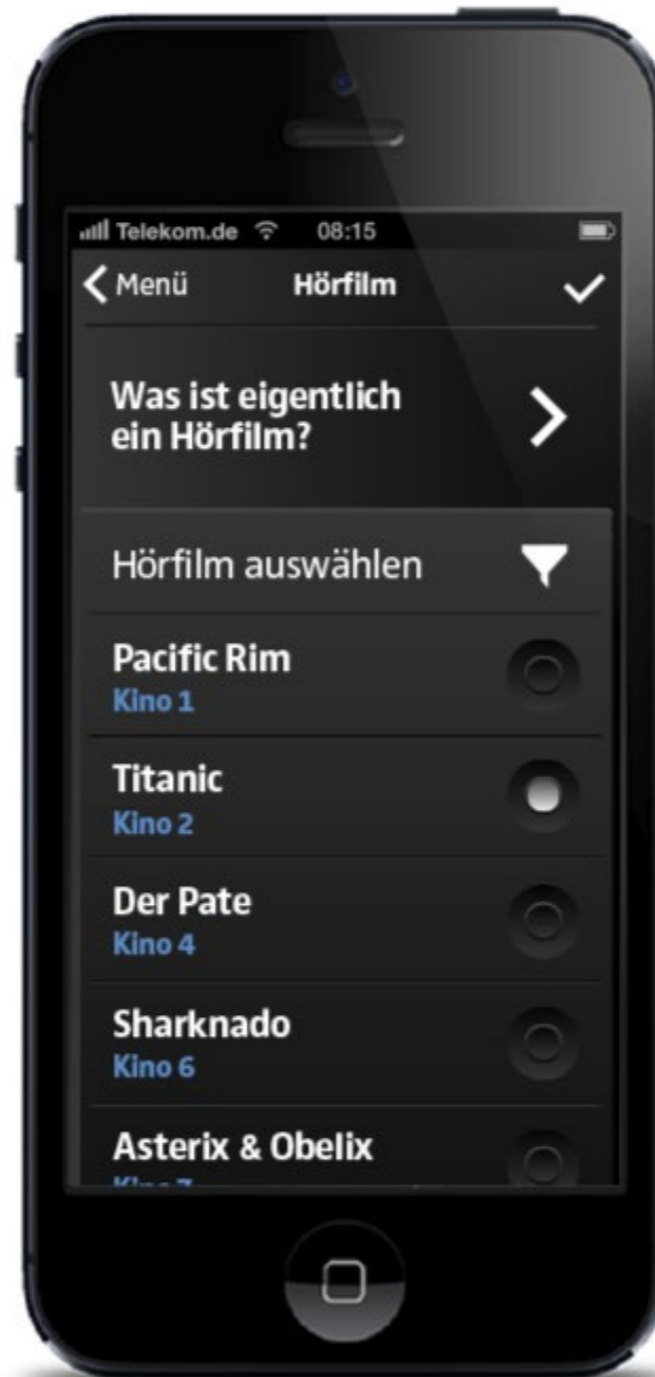
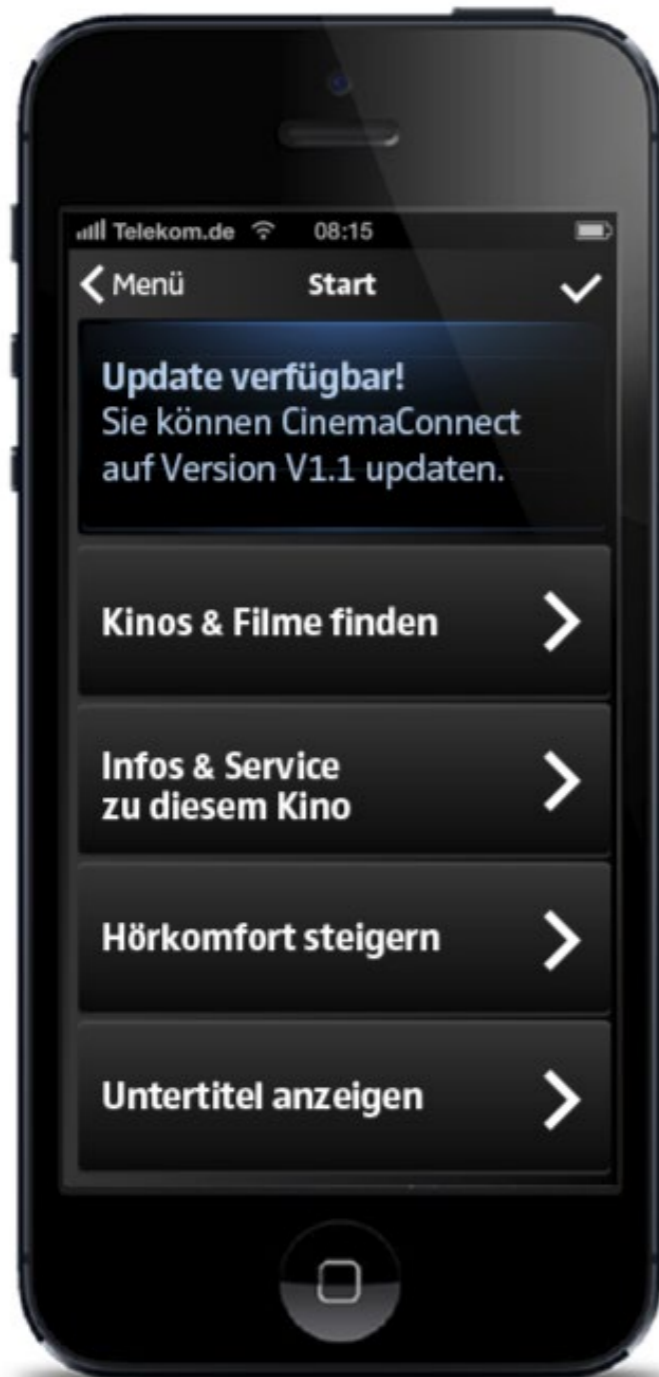
Film & Theater
Enthusiast



Connect Feature
**Originalversion
Bonus material**

Streaming Live-Audio in Cinema & Theater

An attractive Interface – accessible for All



Design and Communication

Mobile Access to Location

www.sennheiser-connect.com



Design and Communication

Website with Blog



www.sennheiser-connect.com

culture inclusive

HOME KARTe DAS PROJEKT KONTAKT

POINT OF INTEREST
Platzestraße 1 20000 Hamburg

AUDIODESKRIPTION
HÖRUNTERSTÜTZUNG
GEBÄRDENSPRACHE
ROLLSTUHL GEEIGNET

ERGEBISSE FILTERN NACH

KINOS
THEATER
MUSEEN
SPORTSTÄTTEN
WEITERE ORTE

AUDIODESKRIPTION
HÖRUNTERSTÜTZUNG
GEBÄRDENSPRACHE
ROLLSTUHL GEEIGNET
WEITERE BEDÜRFNISSE

SOCIAL MEDIA

f X+ t

Inklusive Orte

Erlernen Sie schon jetzt woran wir arbeiten. Ein Überblick über Bühnen, Museen, Kinos, Theater sowie Kirchen und Sportarenen, die nicht speziell sondern besonders sind.

Kultur für alle bieten. Je nach Vorliebe und je nach Bedarf mit Hörunterstützung, Sehunterstützung, barrierefrei oder auch als Sprachversionen für Fremdsprachler.

Zur Zeit sammeln wir dafür Daten und freuen uns über jeden Hinweis an unsere Redaktion, wo etwas besonders gut gemacht wird, sei es eine Führung mit Gebärdensprache, eine Audiodescription im Kino oder Stadion oder etwas noch nicht Erlebtes.

Wir sind gespannt.

WEITERLESEN »

DREI GRÜNDE FÜR EINEN BESUCH IM HAUS DER PHOTOGRAPHIE IN DEN DEICHTORHALLEN HAMBURG

05. Juni 2014

Das Zusammenleben und Arbeiten im DDR-Alltag, das Leben im Zirkus-Milieu oder auch das Leben von jungen Frauen am Rande europäischer Metropolen: All diese Themen haben die Künstler Ute und Werner Müller mit ihren Fotografien eingefangen, die momentan im Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg zu sehen sind.

WEITERLESEN »

Design and Communication

Valid Background Information



www.sennheiser-connect.com



www.culture-inclusive.com

Summary and Conclusion

Demand for 360° Activities

- change through global human and legal demand reflected in UN-Convention (rights of persons with disabilities)
- most SME in cultural sector cannot invest much – sustainable business cases and attraction are important
- innovative concept by added value for diverse user – handicap is no reason to watch out for special product
- *Inclusion and Design for All*: need for a few people, help for some people and comfort for a lot of people

Thanks for **Your Attention**

further information
& free newsletter at
www.grauwert.info

grauwert
consultancy for inclusive design
products and services

Mathias Knigge, Hamburg (D)
m.knigge@grauwert.info