



# Mapping the Common Ground:

## Inclusive Playscapes for Children in Jerusalem - From Global to Local

**Arch. Tali Cohen-Anderson & Arch Lilach Grossbard-Inbar TA Designer Shimrit Cohen**

School of Design, The College of Management - Academic Studies, Rishon LeZion, Israel in  
collaboration with the School of Occupational Therapy-jerusalem university





מי אתה? מדוע יד מושטת  
לא פוגשת יד אחות?  
ועינים אף תמתנה רגע  
והנה שפלו כבד נבוכות.

גן נעול. לא שביל אליו, לא דרך.  
גן נעול - אדם.  
האלף לי? או אכה בסלע  
עד זוב דם?

רחל המשוררת





Who are you? Why does an outstretched hand  
Not meet another?

And eyes, wait but for a moment  
Before they are downcast confused  
and embarrassed.

**A walled garden** – no path through it

**A walled garden** – man is but a walled garden.

I will leave and pound the rock  
Until blood is drawn.

# Abstract

Is it possible to create an inclusive playscape that integrates the needs and aptitudes of various children within its design? By mapping, surveying and analyzing public playscapes with the purpose of understanding the playscapes' "typical profile", the project proposes a new profile of an "accessible and inclusive playground" that promotes a common ground for the playing activity of children suffering from disabilities together with typical children of the same age. The project presents new perceptions and spatial concepts based on this profile, which relate to playgrounds as a universal outdoors.



# Data

A national survey, conducted by the NII (National Insurance Institute) and the Brookdale Institute showed that in the year 2007, **314,000 (about 22%) of the children aged 0-17 suffer from some disability**, such as children on wheelchairs, children with a visual or auditory disability, and children with a mental or cognitive disability.

For many children, the neighborhood playground is a place of joy and laughter, self-expression, and exploration; for others, some of them with a physical disability, it is a place of frustration and disappointment due to the inability to reach the facilities and their environment in order to use them.

There are about 450 playgrounds scattered among the eastern and the western parts of Jerusalem in both secular and orthodox neighbourhood; however, there is not a single playground that is completely accessible to children and adults with disabilities.



# Inaccessible



# People and Spaces





# Standard Playground in Israel



## Standard Playground in Israel

“A quality play and learning environment is more than just a collection of play equipment. The entire site, with all its elements - from vegetation to storage - can become a play and learning resource for children with and without disabilities.” (Goltsman, 2011)



# Availbe Playground Aquipment for Kids with Speciel Needs



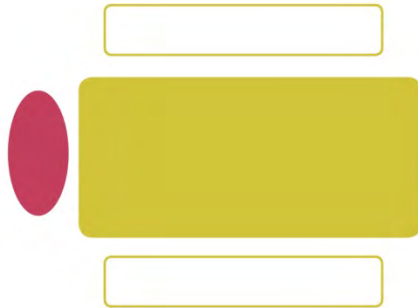


# Friends Park - Ra'anana Israel

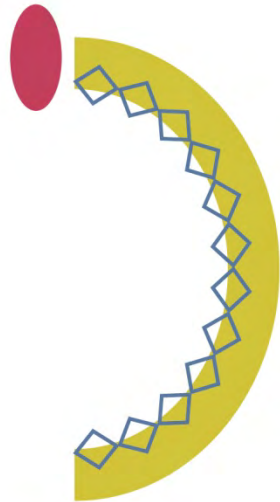




# Friends Park - Ra'anana Israel



# Friends Park - Ra'anana Israel



# Autism Phenimena vs. Inlcusion





# Inclusive Playground



# Inclusive Design

- 1 Equitable Use
- 2 Flexibility in Use
- 3 Simple and Intuitive Use
- 4 Perceptible Information
- 5 Tolerance for Error
- 6 Low Physical Effort
- 7 Size and Space for Approach and Use





# Criteria

The criteria for the selected gardens:

- 1» Variety of population groups
- 2» Larger than pocket gardens
- 3» More than one activity space.





# Survey Pilot in The Bell Garden



# Selected Playground 5/25



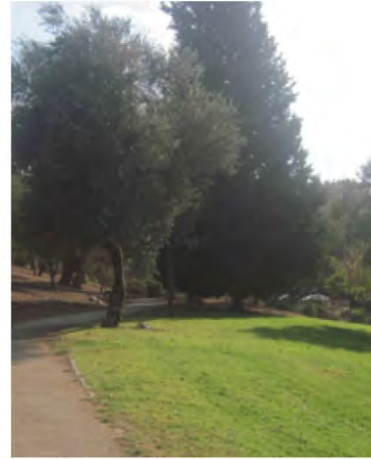
The  
hedgehog  
» Ramot



The vineyard  
» Ramat Beit  
vineyard



“Saint Simon”  
» Old  
Qatamon



Stern  
» Kiryat Yovel



The Snake  
» Home &  
Garden

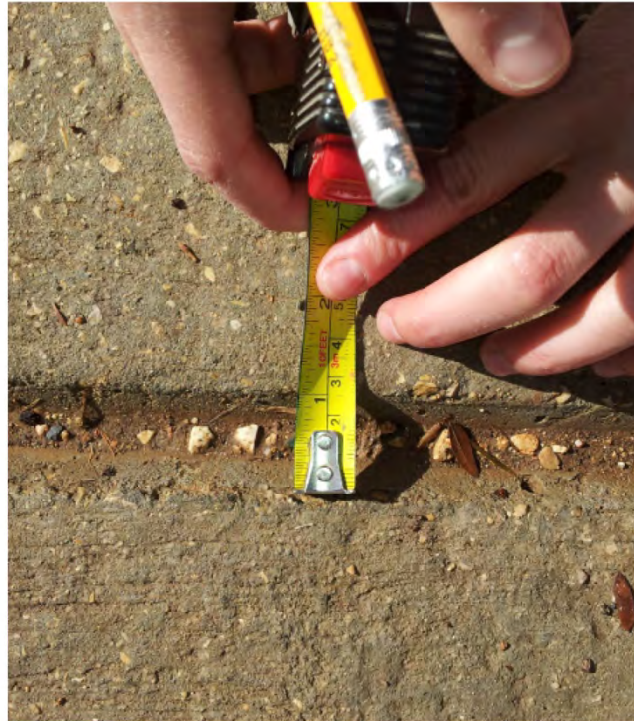


# Survey Pilot in The Bell Garden





# Taking Measurements





# Accessibility Regulation Surver

לפניך טבלה המציגה נקודות התייחסות למידת נגישות של מרכיבים שונים של הפארק, עליך למדוד ולקבוע את מידת הנגישות של כל פריט בהתאם להנחיות התייחסות בסעיף הרלוונטי

כריט	תיאור המצב הנגיש	תיאור מילולי קצר, מדידות והערות	תמונה	1- עומד בדרישות התקנות 2- עומד חלקית בדרישות התקנות 3- לא עומד בדרישות התקנות 0- לא רלוונטי			
				0	3	2	1
חניה בקרבת הפארק	חניה נגישה: עבור רכב רגיל: - רוחב 250 ס"מ - אורך 500 ס"מ עבור רכב גבוה: - רוחב החניה 460 ס"מ - אורך 600 ס"מ בנוסף, החניות צריכות להיות ממוקמת בניצב לכיוון הנסיעה, ואם יש יותר מחניה אחת יש לשמור על מרווח של לפחות 300 ס"מ ביניהן.						
	בצמוד לחניה נגישה יש צורך בהנמכת מדרכה (ראו דוגמא נספח א).						

3

## Behavioral Observation

[illegible]

החל מ-2010	החל מ-2010
החל מ-2010	החל מ-2010
החל מ-2010	החל מ-2010

**ניתוח יחידה ספציפית במוקד**

10. חזקה: עדת היחידה:

י"ג דר' יצחק חמונה

ההדרות של שוני מתקיים מבחינת דמות גיבורתם של פי הנקבות:

**התחלת ההתארגנות:** בתחילת שנות ה-70, התארגנו חלק מהחברים של תנועת הנוער, לצד חלק מהחברים של תנועת הנוער, להקים את תנועת הנוער. תנועת הנוער היא תנועה חילונית, שמטרתה היא להעניק חינוך חילוני לחבריה. תנועת הנוער היא תנועה חילונית, שמטרתה היא להעניק חינוך חילוני לחבריה. תנועת הנוער היא תנועה חילונית, שמטרתה היא להעניק חינוך חילוני לחבריה.

[illegible][illegible]

4. סוג היחסים של מי הנרדף ותקנות מלגה -

FILED UP 2 22 03

2.  $\mathbb{E}[X^2] = 0.4$

הַיְיטְוּת

4. 附註

[illegible]

5.72 18.91 10.905.1

2. זיטיקה במצב חירי

### 3. תחילה נמצא

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# Interviews With Children and Parents



## תצפית מובנית בפארק ציבורי

תאריך:

שם המבקר:

תחומים:

1. ילד, אב, אם

2. מורה

3. מורה

4. ילד, אב, אם

5. ילד, אב, אם

## תצפית על הפארק בכללותו:

1. סביבת הפארק:

א. תצפית על הפארק

ב. תצפית על הפארק

ג. תצפית על הפארק

ד. תצפית על הפארק

2. תצפית על הפארק:

א. תצפית על הפארק

ב. תצפית על הפארק

ג. תצפית על הפארק

3. תצפית על הפארק:

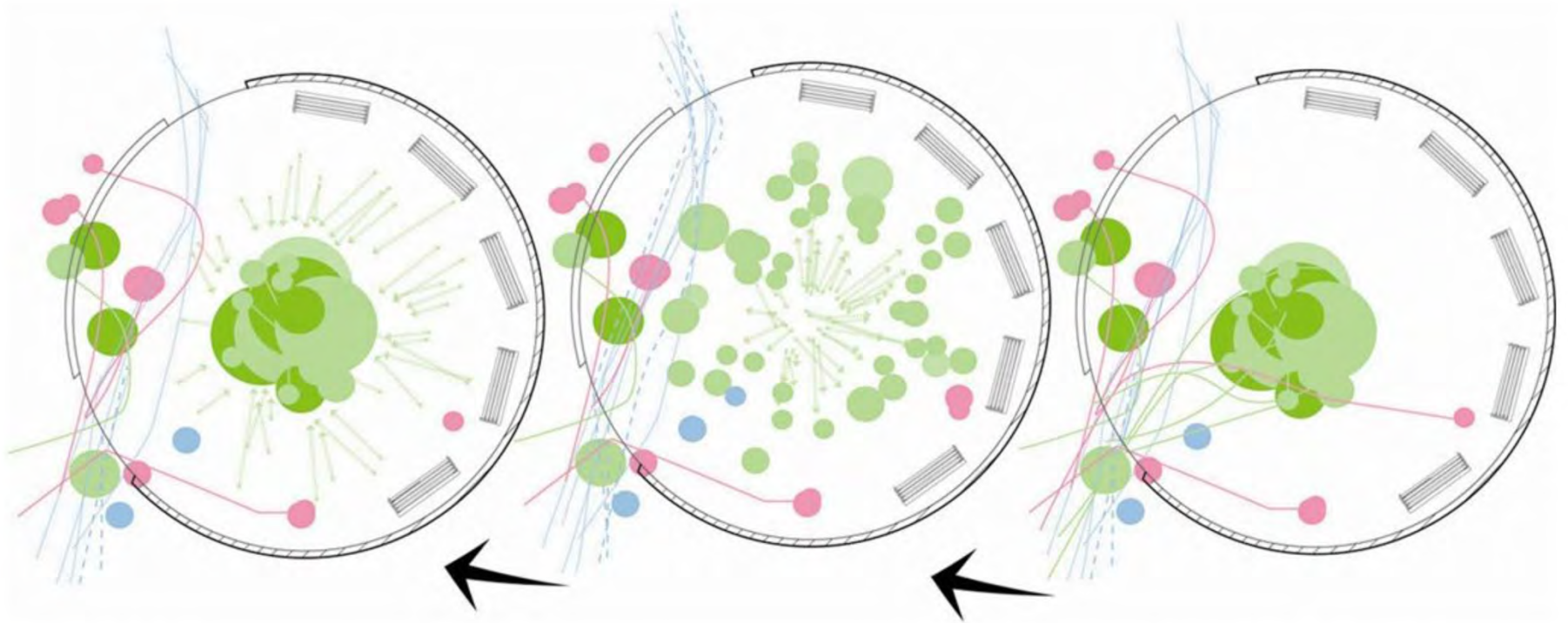
א. תצפית על הפארק

ב. תצפית על הפארק

ג. תצפית על הפארק

4. תצפית על הפארק

# The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman



Children  
Men  
Women

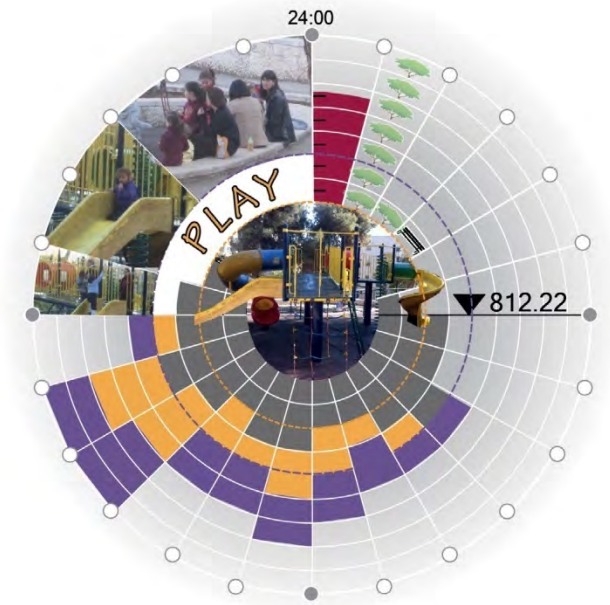
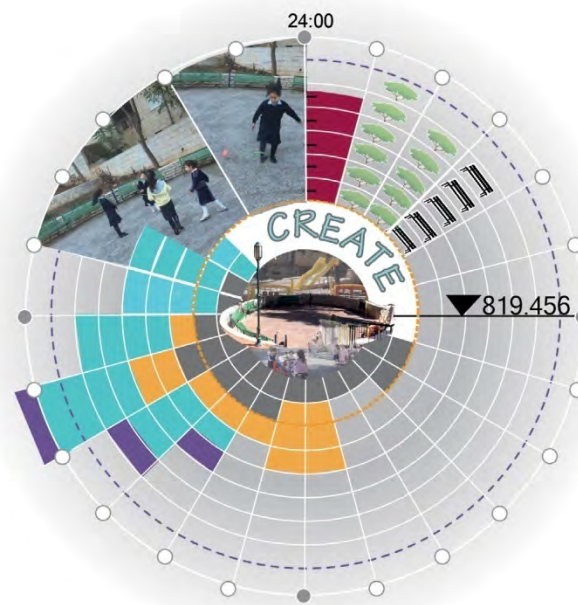
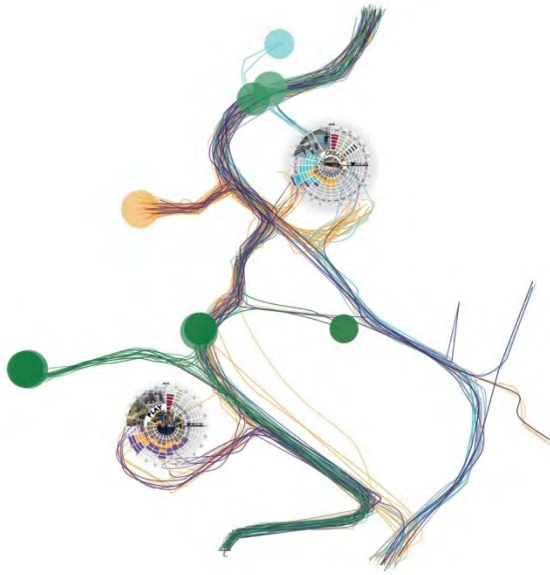
● 1 Person  
● 2-4 Persons  
● 5-more Persons



# The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman

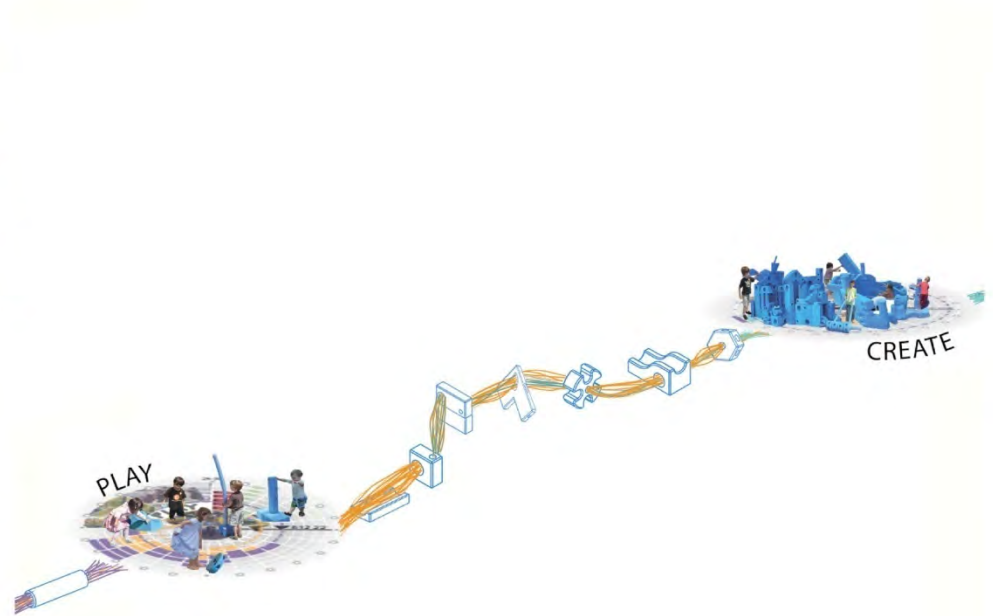
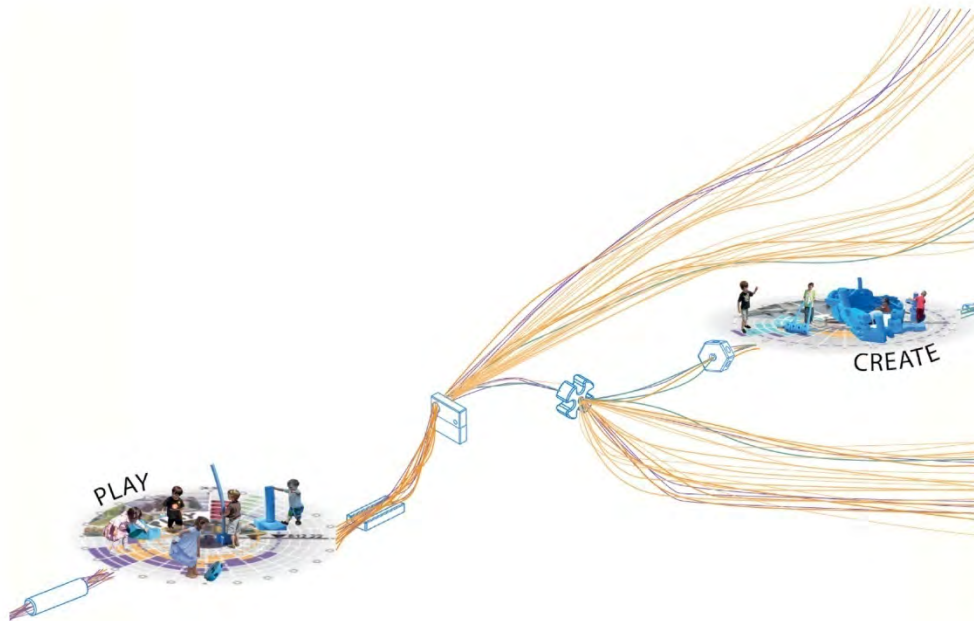


# The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman

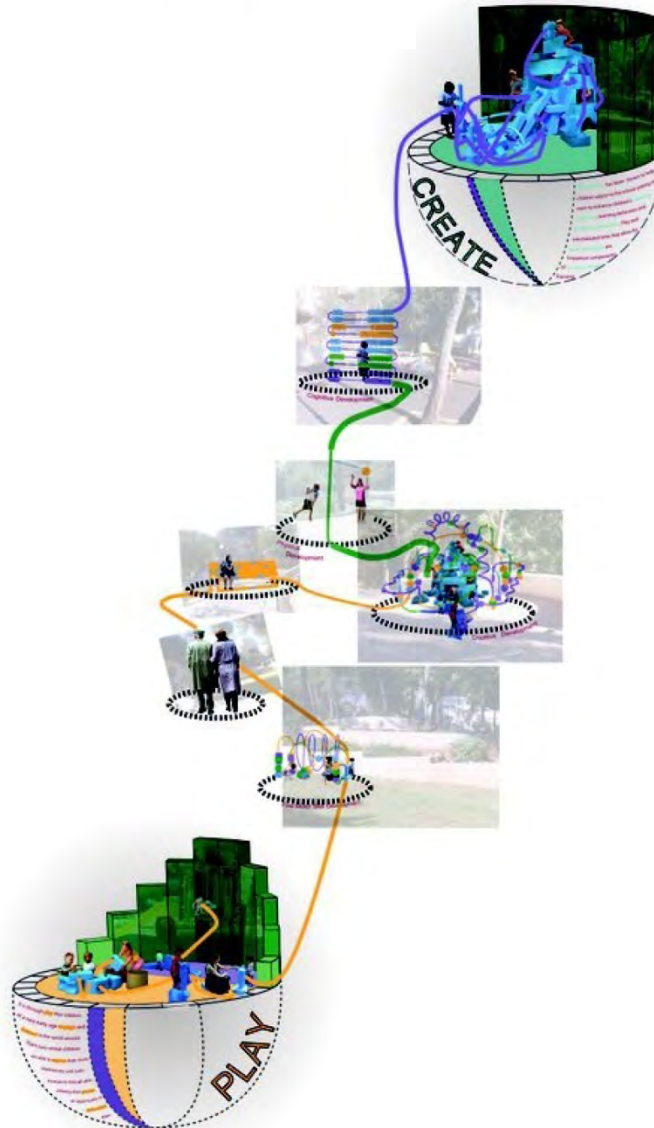




# The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman

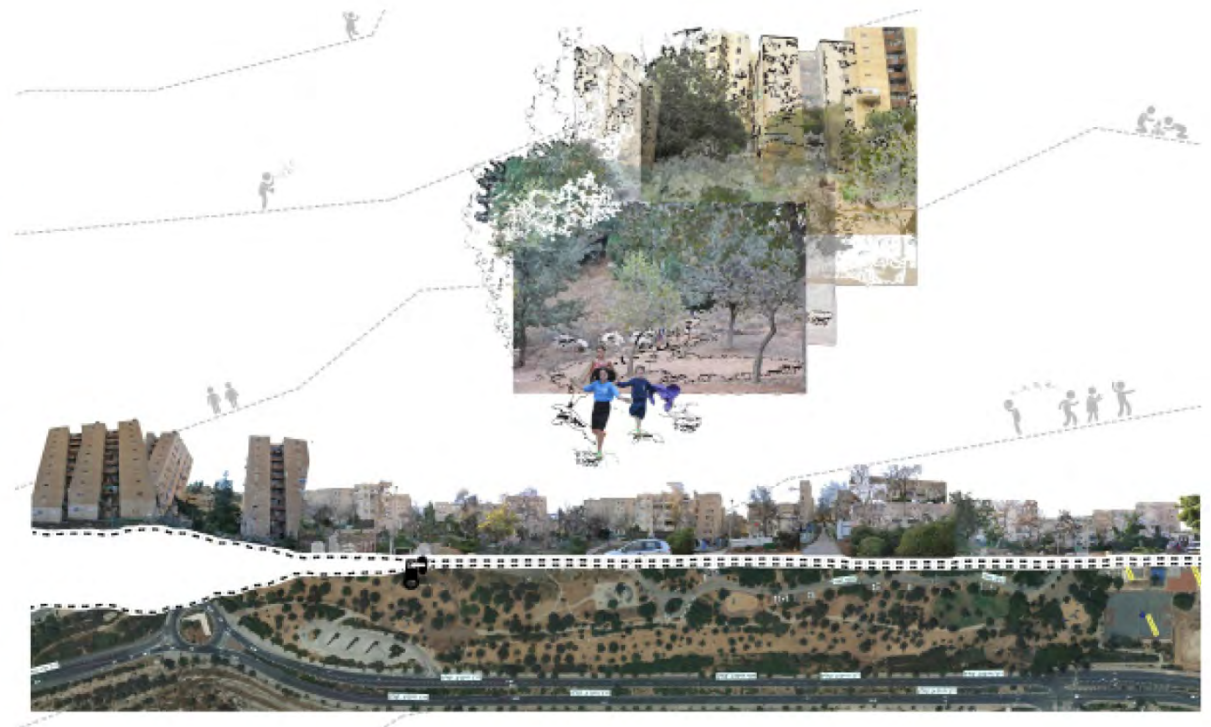


# The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman



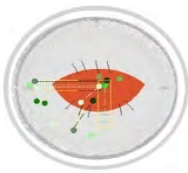
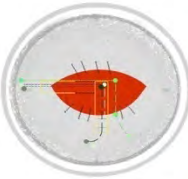
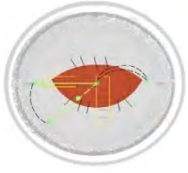


# Stern Park » Lost Garden » Designers Orit Dvora and Reut Shahrar





# The hedgehog » InBetween » Designer Shani Segal





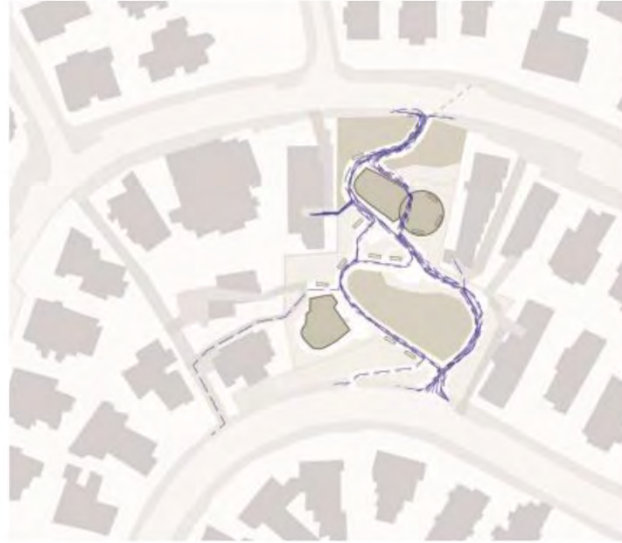
# The vineyard » Link in Park » Designer Maayan Aviv



# The Snake » Central Park » Designer Amichai Reif



0-13 years



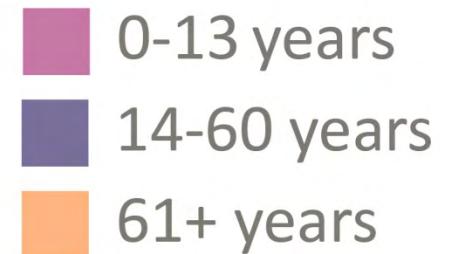
14-60 years



61+ years



# The Snake » Central Park » Designer Amichai Reif



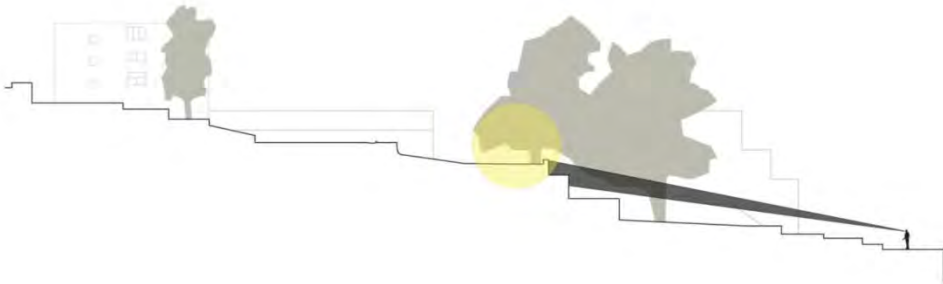
# The Snake » Central Park » Designer Amichai Reif



View from center of the park



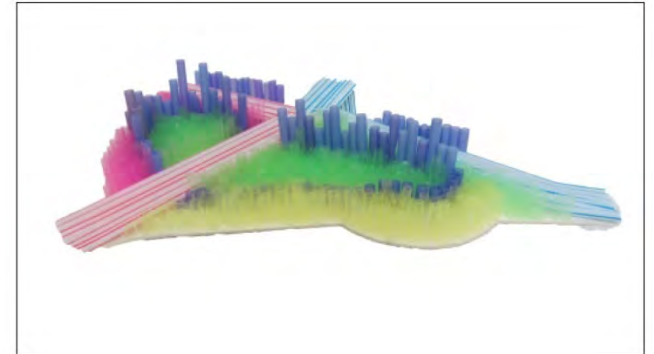
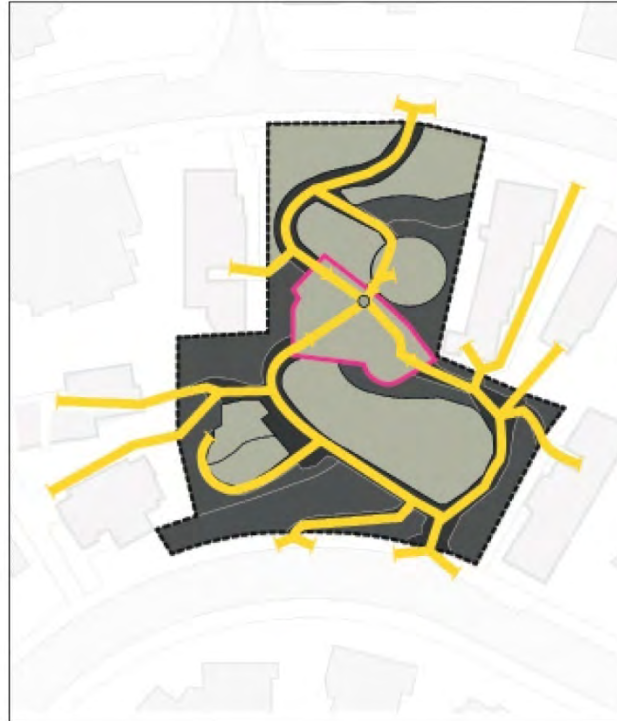
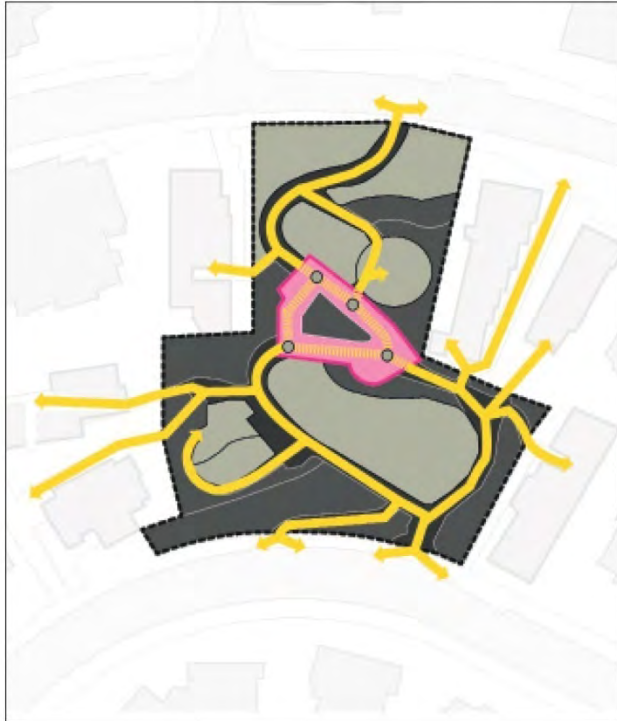
View from street Biat Vegan



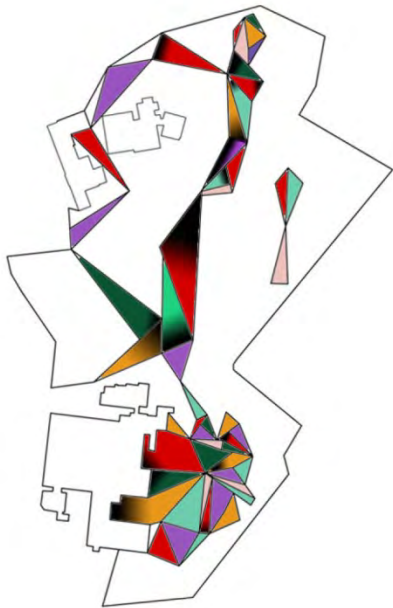
View from street Uziel



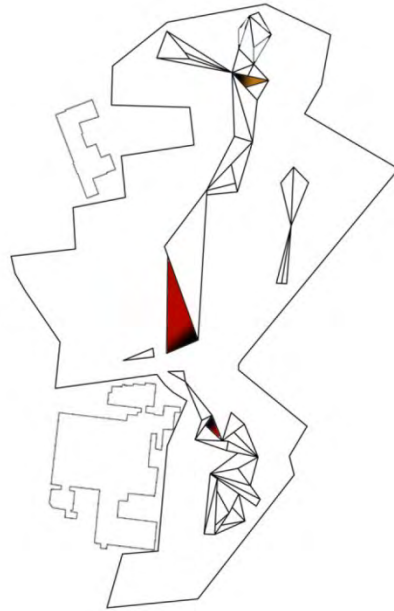
# The Snake » Central Park » Designer Amichai Reif



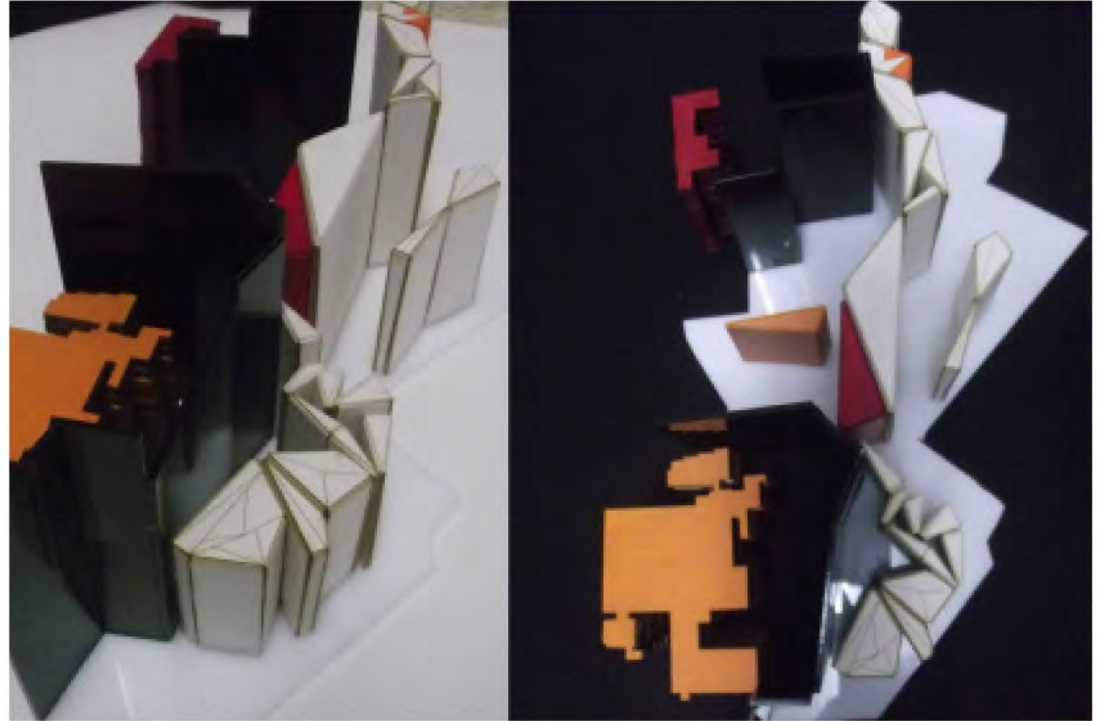
# “Saint Simon” » New View » Designer Liran Mor



Connect

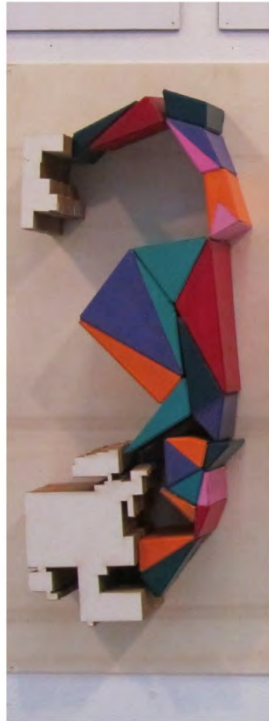
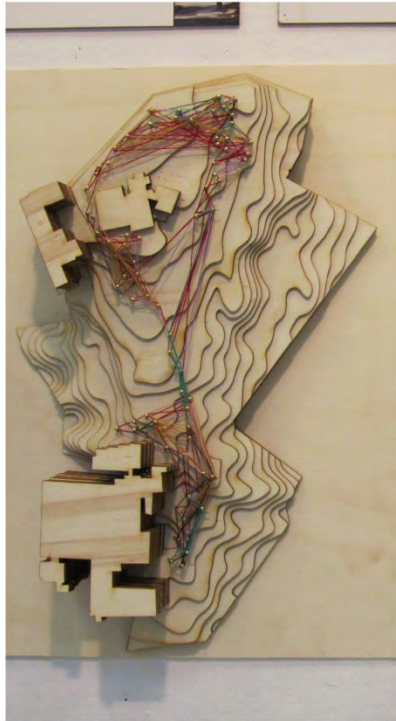


Disconnect

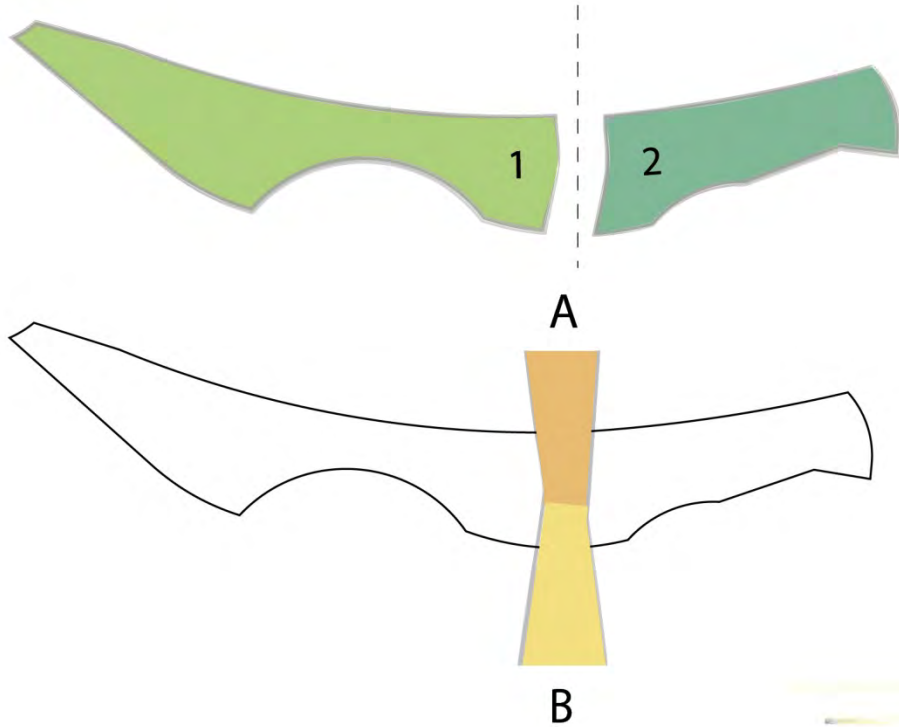




# “Saint Simon” » New View » Designer Liran Mor

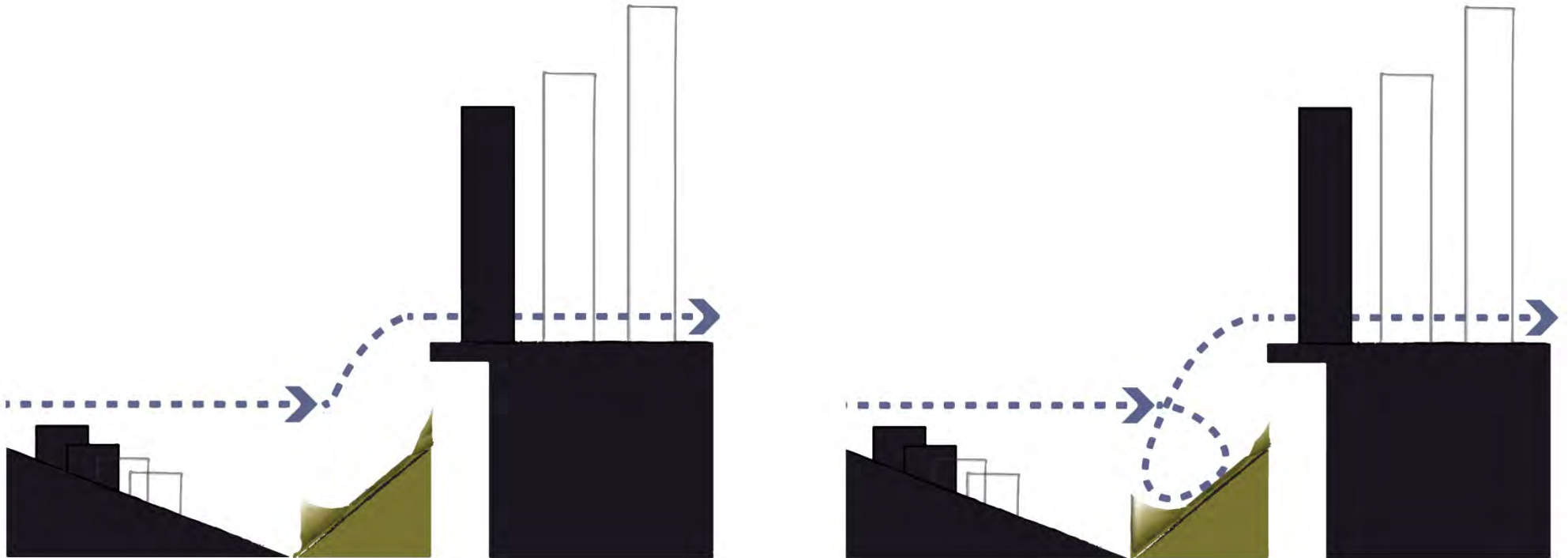


# The vineyard » Common Ground » Designer Naama Romano





# The vineyard » Common Ground » Designer Naama Romano



# The Snake » DisConnect » Designer Natan Falka



superposition



חסם: גדרות



חסם: עצים

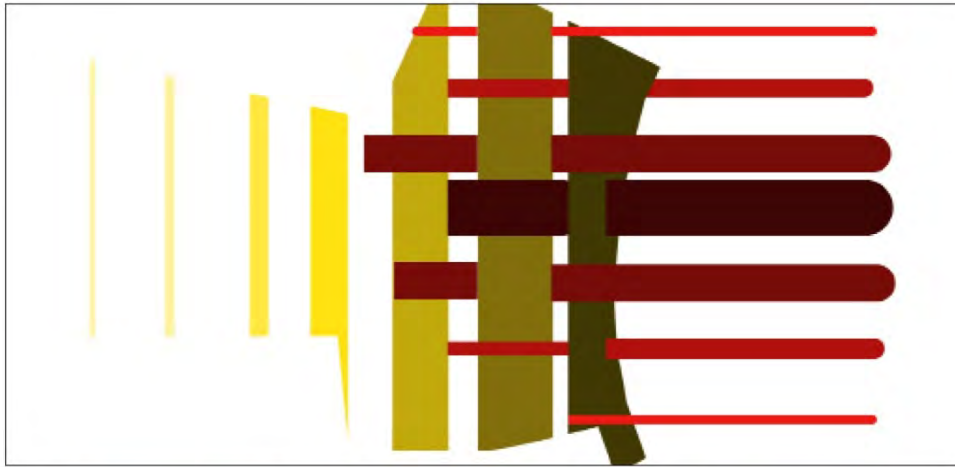
## מקראה:

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| רעש פונקציות:   | חסם: גדרות |
| ילדים (6-12)    | חסם: עצים  |
| נערים (12-15)   | רעש מכביש  |
| מבוגרים (30-40) | רעש מבנים  |





# The Snake » DisConnect » Designer Natan Falka



# Surveying Playing Facilities

גודל		
דונם	גובל בשכונות	
4.303	בית וגן	
	1	כמות שכונות
כניסות		
אחוז	ראשי	
50%	משני	
50%		
מוקדים		
אחוז	סוג	
40%	מתקנים	
40%	פיקניק	
20%	ספסלים	
אוכלוסיה		
אחוז	סוג	גיל
40%	ילדים	
20%	נוער	
25%	מבוגרים	
15%	קשישים	
85%	חרדים	דת
10%	דתיים	
5%	חילונים	
30%	גברים	מגדר
70%	נשים	
15%	קשישים	מגבלות
0%	נכים	
85%	ללא	
הצללה		
אחוז	סוג	טבעי
40%	טבעי	
0%	מלאכותי	
60%	ללא	
מבני ציבור		
כמות	שם	סוג
1		גן ילדים
1		מועדון לקשישים
2		סהל
טופוגרפיה		
סוג	הפרש במטרים	
משתנה	12	
פעילות אנושית		
אחוז	שטח פעיל	
70%		
נגישות		
אחוז	שטח נגיש	
42%		
מעבר		
אחוז	כמות עוברים	
60%	כמות משתמשים	
40%		



# The Data was Collected, Measured, and Sorted

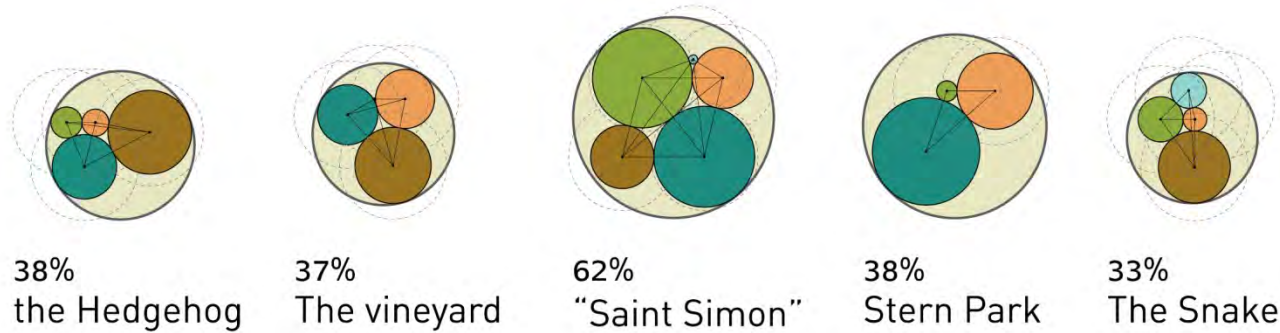
[illegible]

# Playscape Comparative Diagram of the Five Gardens



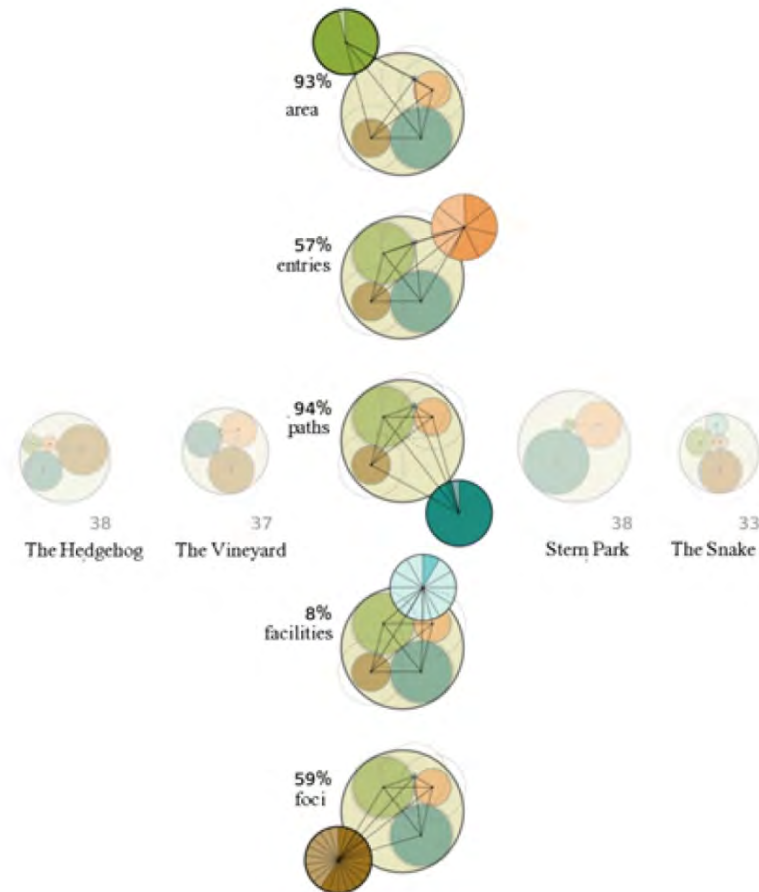


# “Saint Simon” Garden – Comparative Diagram



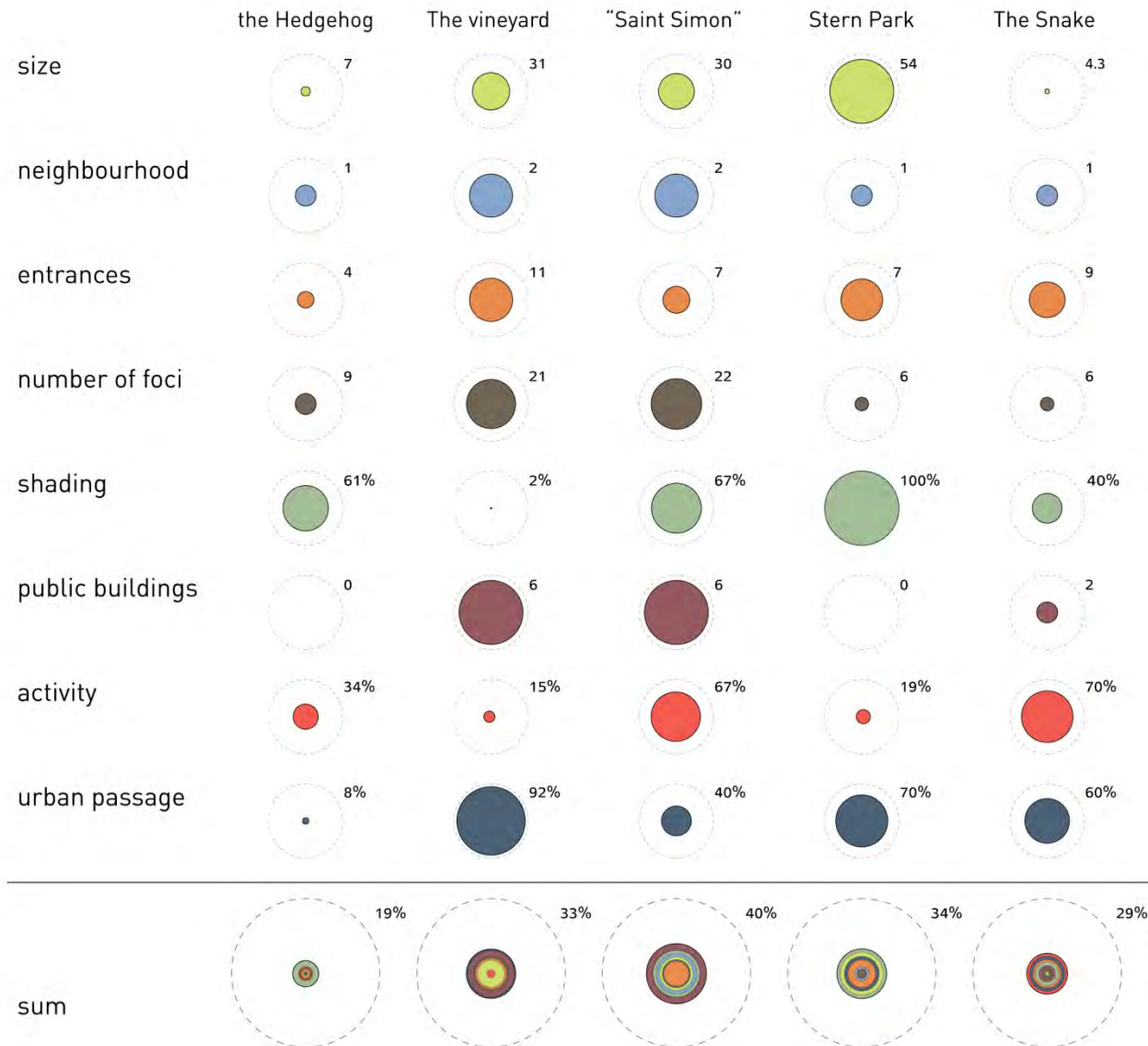
■ sum      ■ number of foci      ■ playing facilities      ■ paths      ■ entrances      ■ size

# Comparative Diagram

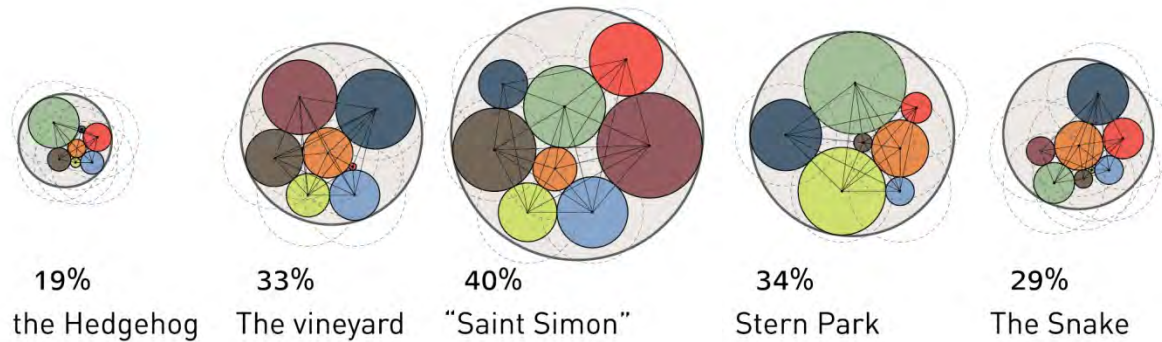




# Urbanscape Comparative Diagram of the Five Gardens



# “Saint Simon” Garden – Comparative Diagram



■ urban passage ■ activity ■ public buildings ■ shading ■ number of foci ■ entrances ■ neighbourhood ■ size

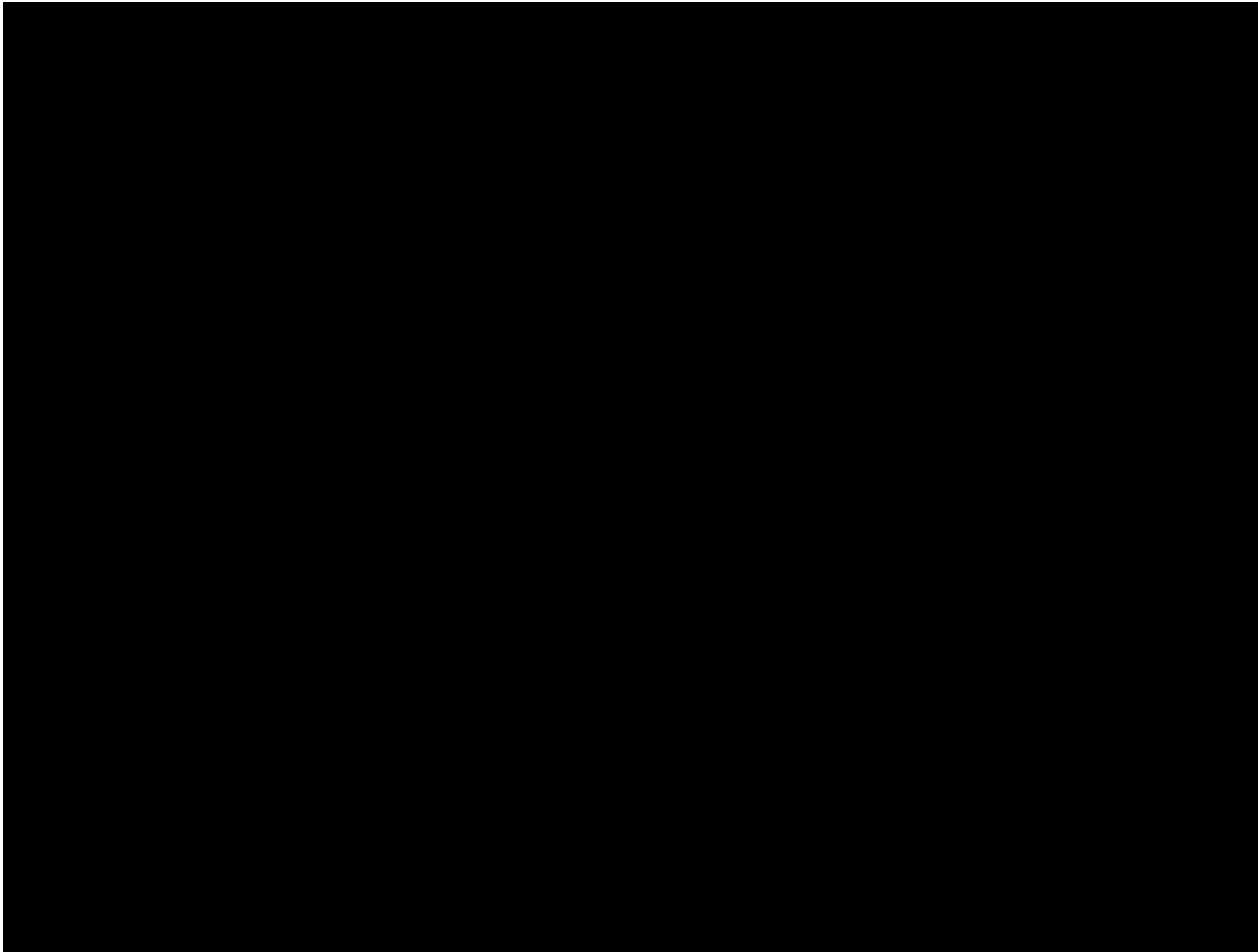
## The findings - profile of the “inaccessible” garden:

The findings of the garden surveys indicate the following problems in the profile of the “inaccessible” garden:

- » A lack of a sense of belonging
- » The presence of children with special needs in the gardens is almost invisible or transparent
- » A lack of freedom of choice and control of the children in the space that causes an almost absolute dependence of the children on accompanying parents or caregivers
- » A lack of accessible, protected and safe spaces



# Standard Playground in Israel



# The new design approach

Based on the new information and knowledge, the second stage of the project focused on developing a new design approach for the design of playgrounds, an approach that perceives the environment as a whole and is not satisfied with simply placing new facilities in the space. An Accessible and Inclusive Garden as a “Common Playing Space” for All Children

# An accessible and inclusive garden as a "common playing space" for Children With and without disabilities

How can we create a meaningful encounter between the various children?

This is a new space, "a location", where a dialog can be held, common play, a conversation, or simply a successful meeting, one that brings a sense of mutual enrichment and whose outcome will also lead to the development of each of the children both regular and disabled.





# Common Playing Space

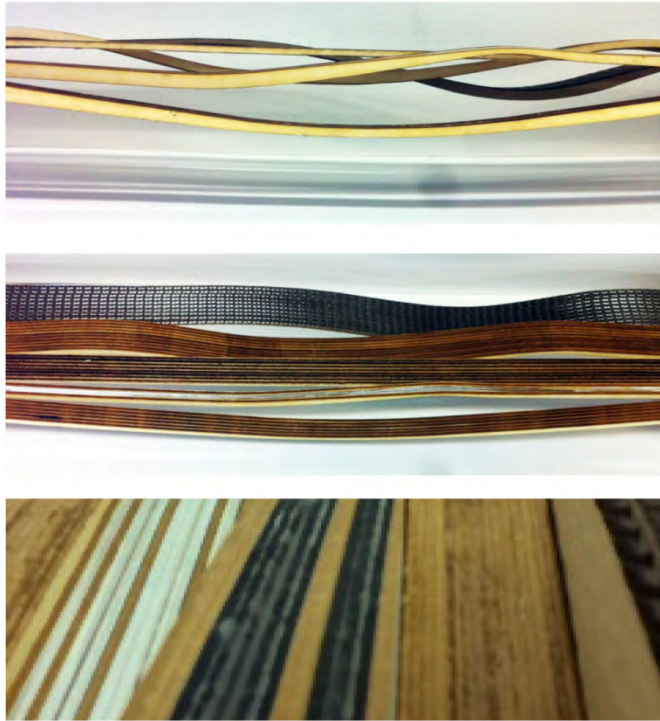


The vineyard » Link in Park » Designer Maayan Aviv



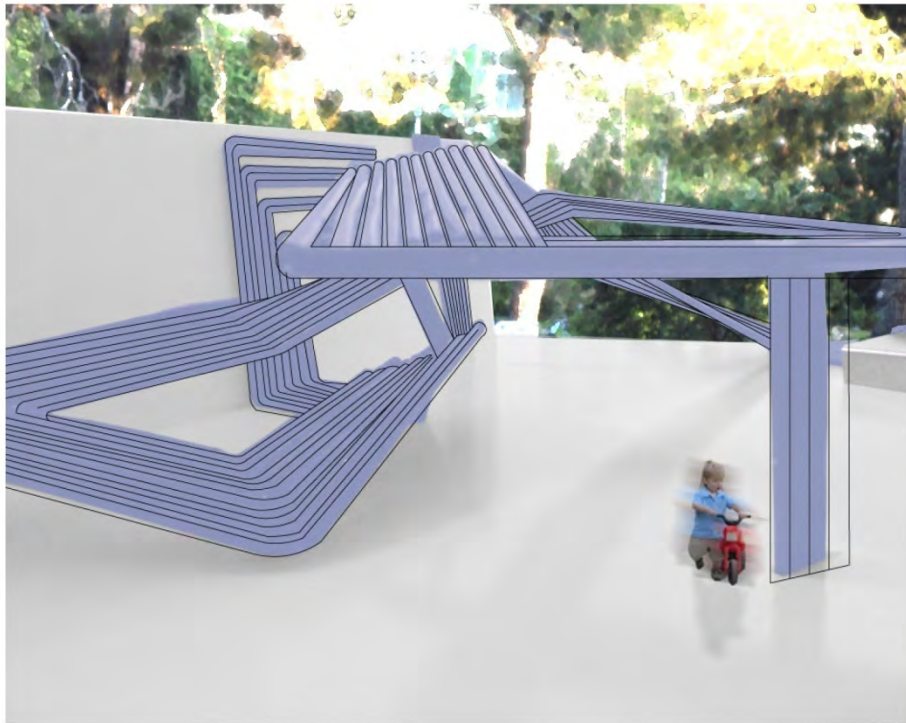
The vineyard » Common Ground » Designer Naama Romano





The vineyard » Common Ground » Designer Naama Romano





“Saint Simon” » New View » Designer Liran Mor



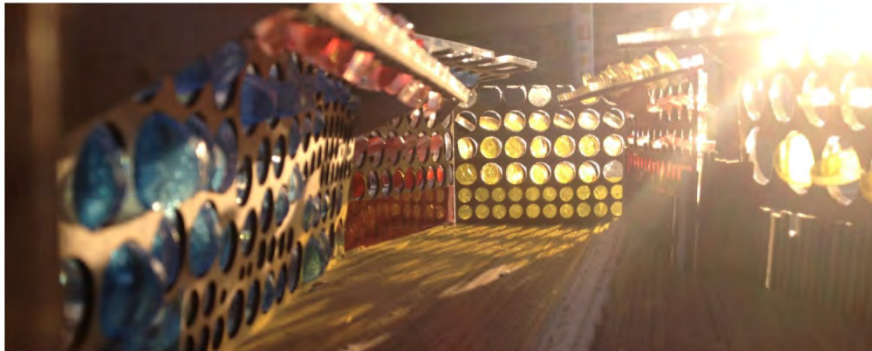
Stern Park » Lost Garden » Designer Orit Dvora





Stern Park » Lost Garden » Designer Orit Dvora



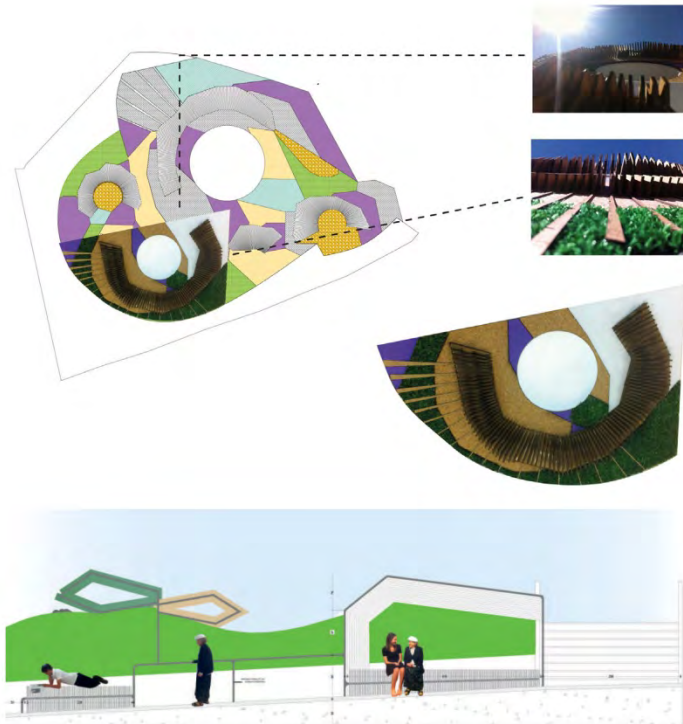


The Snake » DisConnect » Designer Natan Falka



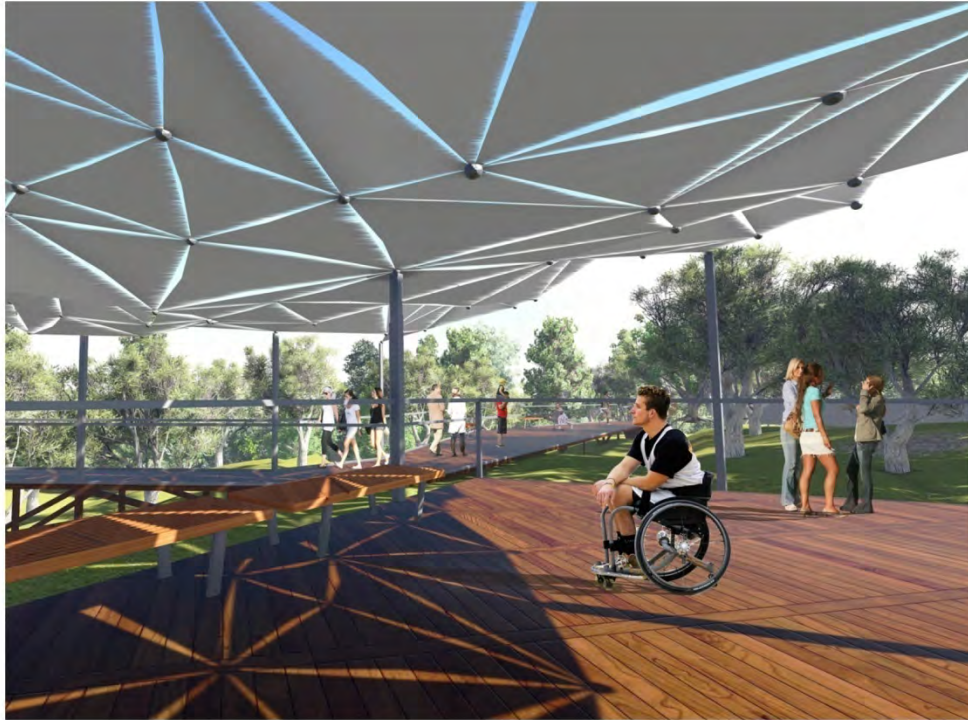


The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman



The Snake » From p to c. » Designer Rachel Freidman





The Snake » ToPark » Designer Sharona Shamunis





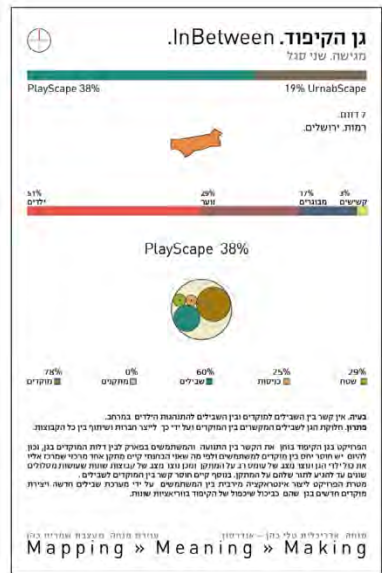
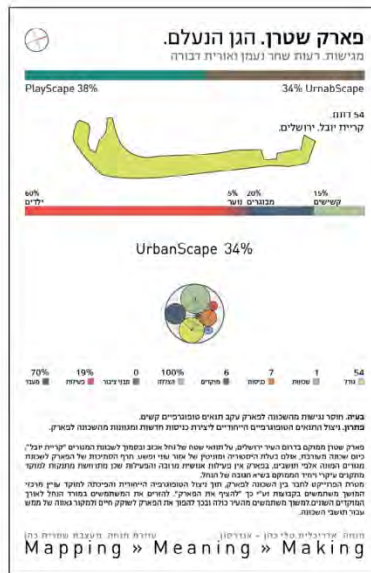
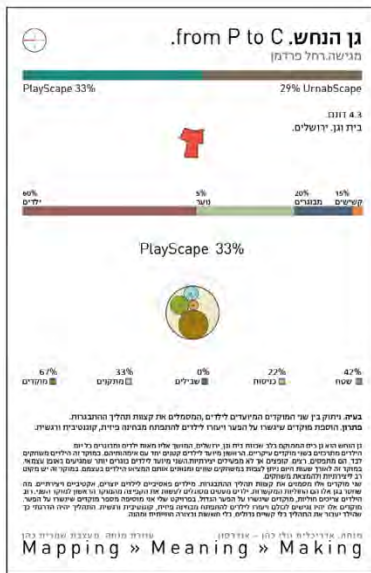
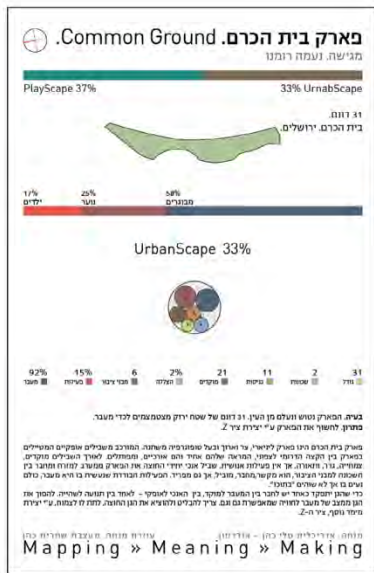
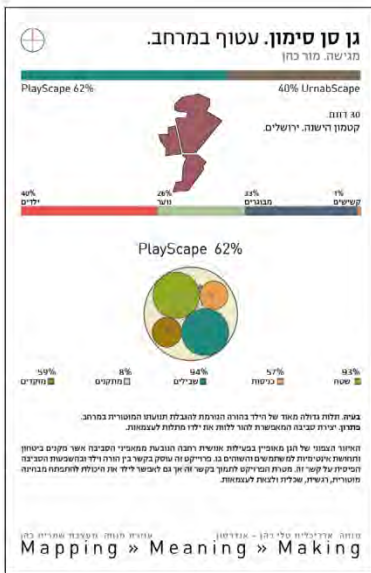
The Snake » ToPark » Designer Sharona Shamunis



# Returns the Flyers to the Community



## ID Cards



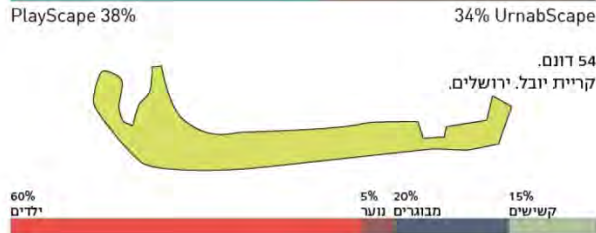


# ID Cards



## פארק שטרן. הגן הנעלם.

מגישות. רעות שחר נעמן ואורית דבורה



UrbanScape 34%



בעיה. חוסר נגישות מהשכונה לפארק עקב תנאים טופוגרפיים קשים.  
פתרון. ניצול התנאים הטופוגרפיים הייחודיים ליצירת חדשות ומגוונות מהשכונה לפארק.

פארק שטרן ממוקם בדרום העיר ירושלים, על תוואי שטח של נחל אכז ובסמוך לשכונת המגורים "קריית יובל", כיום שכונה מעורבת, אולם בעלת היסטוריה ומוניטין של אזור עוני ופשיע. חרף הסמיכות של הפארק לשכונת מגורים המונה אלפי תושבים, בפארק אין פעילות אנושית מרובה והפעילות שכן מתרחשת מתנתקת למוקד מתקנים עיקרי ויחיד הממוקם בשיא הגובה של הנחל.

מטרת הפתרון: לחבר בין השכונה לפארק, ועך ניצול הטופוגרפיה הייחודית והפיכתה למוקד עניין מרכזי המושך משתמשים בקבוצות וע"כ "להציץ את הפארק". להזרים את המשתמשים במורד הנחל לאורך המוקדים השונים למשך משתמשים מהעיר כולה ובכך להפוך את הפארק לשוקק חיים ולמקור גאוה של ממש עבור תושבי השכונה.

מנחה. אדריכלית טלי כהן - אנדרסון  
עוזרת מנחה. מעצבת שמרית כהן  
Mapping » Meaning » Making

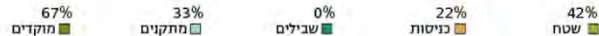


## גן הנחש. from P to C.

מגישה.רחל פרדמן



PlayScape 33%



בעיה. ניתוק בין שני המוקדים המיועדים לילדים, המסמלים את קצוות תהליך ההתבגרות.  
פתרון. הוספת מוקדים שיגשרו על הפער ויעזרו לילדים להתפתח מבחינה פיזית, קוגניטיבית ורגשית.

גן הנחש הוא גן כיס הממוקם בלב שכונת בית וגן, ירושלים, המושך אליו מאות ילדים ומבוגרים כל יום. הילדים מתרכזים בשני מוקדים עיקריים, הראשון מיועד לילדים קטנים יותר עם אימהותיהם. במוקד זה הילדים משחקים לבד, הם מתמסרים, רצים, קופצים אך לא מפעילים יצירתיות השנוי מיועד לילדים בוגרים יותר שמגיעים באופן עצמאי. במוקד זה לאורך שעות היום ניתן לצפות במשחקים שונים ומגוונים אותם המציאו הילדים בעצמם. במוקד זה יש מוקם רב ליצירתיות ולהמצאת משחקים.

שני מוקדים אלו מסמנים את קצוות תהליך ההתבגרות. מילדים מאסיביים לילדים יוצרים, אקטיביים ויצוריים, מה שחבר בגן אלו הם החוליות המקשרות ילדים מעטים מסוגלים לעשות את הקפיצה מהמוקד הראשון למוקד השני. רוב הילדים צריכים חוליות, מוקדים שיגשרו על הפער הגדול. בפרויקט שלי אני מסיבה מספר מוקדים שיגשרו על הפער. מוקדים אלו יהיו נגישים למלם ויעזרו לילדים להתפתח מבחינה פיזית, קוגניטיבית ורגשית. התהליך יהיה הדרגתי כך שהילד יעבור את התהליך בלי חששות גדולים, בלי חששות ובצורה חווייתית ומנהה.

מנחה. אדריכלית טלי כהן - אנדרסון  
עוזרת מנחה. מעצבת שמרית כהן  
Mapping » Meaning » Making



## פארק בית הכרם. Common Ground.

מגישה. נעמה רומנו



UrbanScape 33%



בעיה. הפארק נטוש ונעלם מן העין. 31 דונם של שטח ירוק מצטמצמים לכדי מעבר.  
פתרון. לחשוף את הפארק ע"י יצירת ציר Z.

פארק בית הכרם הינו פארק לתיאור, צר וארוך ובעל טופוגרפיה משתנה, המורכב משבילים אופקיים המטיילים בפארק בין הקצה הדרומי לצפוני, המראה שלהם אחיד והם אורכיים, ומפותלים. לאורך השבילים מוקדים, צמחייה, גדר, ותאורה, אך אין פעילות אנושית. שביל אנכי יחיד החוצה את הפארק ממערב למזרח ומחבר בין השכונה למבני הציבור, הוא מקשר, מחבר, מוביל, אך גם מפריד, הפעילות הבודדת שנושעת בו היא מעבר, כולם נעים בו אך לא שוהים "בתוכו".

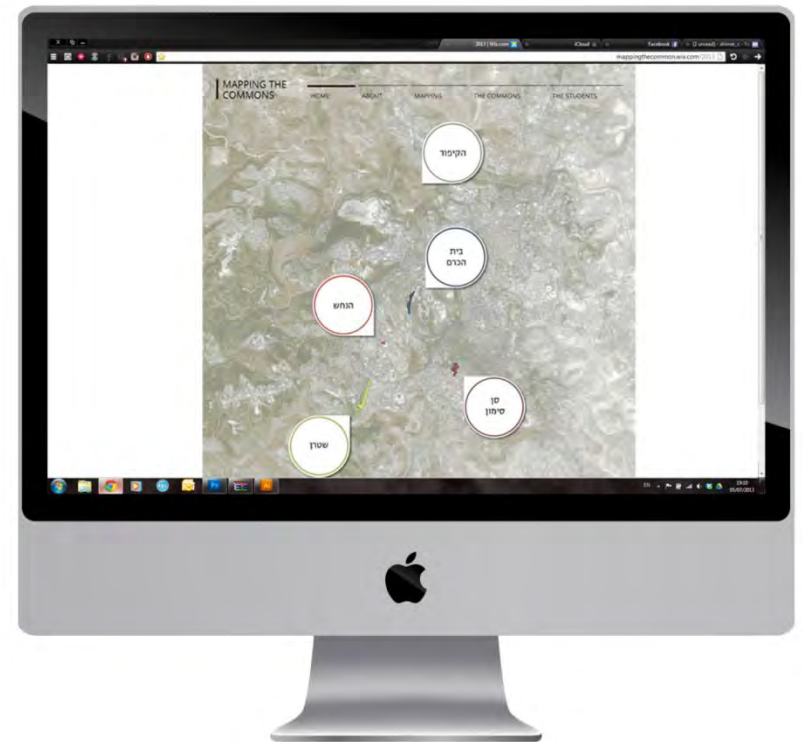
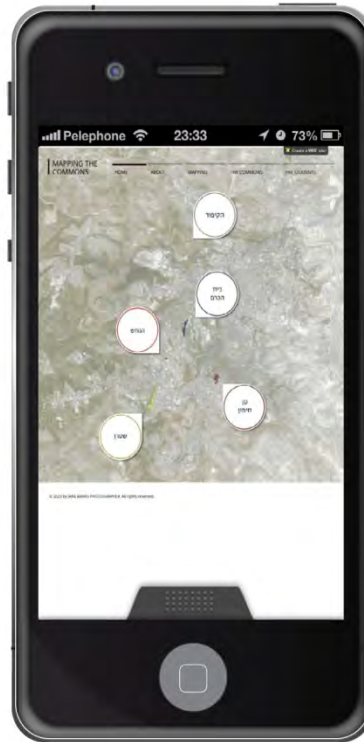
כדי שהגן יתמקד כאחד יש לחבר בין המעבר למוקד, בין האנכי לאופקי - לאחד בין תנועה לשהייה. להפוך את הגן ממעבר של מעבר לחוויה שמאפשרת גם וגם. צריך להבליט ולהציג את הגן החוצה, לתת לו לצמוח, ע"י יצירת ציר Z.

מנחה. אדריכלית טלי כהן - אנדרסון  
עוזרת מנחה. מעצבת שמרית כהן  
Mapping » Meaning » Making

# Catalog







# Exhibition - Design Museum Holon, Israel









[www.inclusivedesignlab.com/stern.html](http://www.inclusivedesignlab.com/stern.html)





# Mapping the Common Ground:

## Inclusive Playscapes for Children in Jerusalem - From Global to Local

**Arch. Tali Cohen-Anderson & Arch Lilach Grossbard-Inbar TA Designer Shimrit Cohen**

School of Design, The College of Management - Academic Studies, Rishon LeZion, Israel in  
collaboration with the School of Occupational Therapy-jerusalem university

